

Disposition der neuen Sauer-Orgel

Hauptwerk, Hauptlade (I.Manual)

Bourdon	16'	Kiefer
Prinzipal	8'	75% Zinn
Offenflöte	8'	45 % Zinn
Salicional	8'	70 % Zinn
Oktave	4'	60 % Zinn
Oktave	2'	70 % Zinn
Fourniture IV	1 1/3'	65 % Zinn
Tremulant		

Hauptwerk, Sololade (II.Manual)

Gedackt	8'	25 % Zinn
Rohrflöte	4'	50 % Zinn
Flöte	2'	60 % Zinn
Cornet V ab f°	8'	40-70 % Zinn
Trompette	8'	70 % Zinn
Clairon	4'	70 % Zinn
Tremulant		

Schwellwerk (III. Manual)

Holzflöte	8'	Kiefer, Kirsche
Gambe	8'	75 % Zinn
Voix céleste ab c°	8'	80 % Zinn
Fugara	4'	70 % Zinn
Flüte octaviante	4'	40 % Zinn
Nasard	2 2/3'	45 % Zinn
Flagéolet	2'	40 % Zinn
Terz	1 3/5'	60 % Zinn
Plein jeu V	2'	70 % Zinn
Trompette harmonique	8'	70 % Zinn
Hautbois	8'	70 % Zinn
Voix humaine	8'	70 % Zinn
Tremulant		

Pedalwerk

Prinzipal	16'	75 % Zinn, C-D Kiefer
Subbaß	16'	Kiefer
Offenbaß	8'	65 % Zinn
Gedacktbaß	8'	50 % Zinn
Choralbaß	4'	60 % Zinn
Bombarde	16'	70 % Zinn

Koppeln

II/I, III/I, III/I(16'), III/II, III/III(16'), I/P, II/P, III/P, III/P(4')

Normalkoppeln mechanisch, Manualkoppeln wahlweise elektrisch, Sub-, Superkoppeln elektrisch

Spielhilfen

Zwei 64-fache Setzerkombinationen, separat absperbar
Sequenz vorwärts und rückwärts

Traktur

mechanische Spieltraktur
elektrische Registertraktur

Tastaturumfänge

Manuale C-a'''
Pedal C-f

Gehäuse

Eiche massiv, gekälkt
Höhe: 8.30 m Breite: 6.15 m
Tiefe: 3.70 m

Winddrücke

Haupt-, Solowerk: 75 mm WS
Schwellwerk: 85 mm WS
Pedalwerk: 90 mm WS

Stimmung

gleichschwebend,
a' mit 440 Hz bei 15 °

Anzahl der Pfeifen

2051 davon 148 Holzpfeifen

Disposition: Johannes Falke, Thomas Höfling, Hans-Dieter Möller, Siegfried Sauer

Erbauer: Orgelbau Sauer, Höxter-Ottbergen **Intonation:** Johannes Falke in Fa. Sauer

Prospektentwurf: Orgelbau Sauer, Architekt Janeschitz-Kriegel
(auf der Basis eines Computerentwurfes von Markus Oehm)

Elektroarbeiten: Firma Hennemann (Inh. R.Krämer)